

ES É AUX ULTÉ ER 97 • 29FF  
**33**  
**comix**

**mensuel BD hard**

Francs 29FF Belgique 197FB Sout 8,40Fr. Nouvelle République Centre 3

**LUZ & FER**  
*par* **Mónica**

**MILWAUKEE**  
*par* **Ferocius**

**L'ANTRE DE  
LA TERREUR**  
*par* **Solano  
et Barreiro**

**MARINA**  
*par* **Igor**

**RÊVES ARDENTS**



COMIX KISS COMIX est une publication des Editions La Cúpula S.L.  
©1997 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.  
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona.

Coordination de l'édition : Boris.  
Abonnements, vente par correspondance et renseignements : Librerie Impressions, 11er rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 32 32 06 - fax: 34 32 28 07.  
Imprimeur : Lihosa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94

http://www.lacupula.com  
e-mail: lacupula@lix.intercom.es



## "Tu me sens bien ?"

Le jeune homme âgé de dix-huit ans n'écoutait rien de ce que lui disaient ses camarades. Assis sur le rebord, il contemplait la ravissante jeune fille noire qui se baignait avec quelques copines dans le bassin du Trocadéro.

La beauté de la fille le fascinait : sa peau noire et nouée aux reflets scintillants, son tour de poitrine singulièrement rebondi pour une fille de son âge en pleine croissance, et ses immenses yeux noirs. Le rêve de sa vie...

Juste à côté de lui, ses amis bavardaient inlassablement. Amis ? Bon, pour les deux mecs, mettons. Mais les deux minettes, personne ne pouvait les supporter. Il connaissait l'une d'elle depuis le lycée, mais ne s'était jamais fait d'amitié avec elle depuis qu'ils s'étaient retrouvés à la fac. Toutes deux étaient des militantes forcées d'organisations d'étudiants. Toujours à la traîne d'une manifestation. Notre héros, qui ne fréquentait les navifs que pour draguer, exérait ce genre de personnes. Que pourrait-elles bien savoir des problèmes d'autrui ?

Et cette manie qu'elles avaient de visiter tous les musées et monuments historiques, à peine descendus du train, dans toutes les villes qu'elles traversaient. Alors qu'il était si plaisir de faire des connaissances, de rencontrer des gens réels, de se familiariser avec la vie qu'ils menaient, partout dans le monde. Mais, naturellement, à peine débarquées à Paris, elles avaient voulu monter en haut de la tour Eiffel. Et, naturellement, ils les avaient suivies comme deux croûtes patentes. À la fin, il les avait attendus au train, dans le parc, et s'était plus ou moins assoupé.

Donc, maintenant qu'ils se reposaient au Trocadéro, se mettre à la baïlle ne lui coûtait rien, surtout quand il vit que la petite Noire répondait à ses regards avides. Profitant de ce qu'elle échangeait avec les autres filles commentaires et éclats de rire, il se rapprocha d'elle et, à miracle, ils commencèrent à badiniller. Aucun des deux ne connaissait la langue de l'autre, mais ils se comprenaient parfaitement. Ça ne lui avait jamais paru aussi facile.

Un peu plus tard, il prit un papier et un crayon et ils échangèrent d'abord de petites phrases simples (elle s'appelait Martine et avait 16 ans, il apprit à dire "très belle") et, finalement, leurs adresses respectives.

Deux jours plus tard, il s'en allait, poursuivant ses pérégrinations ferroviaires à travers toute l'Europe, programme qu'ils s'étaient fixé, ses camarades et lui, pour ce mois de vacances.

Mais il ne parvenait pas à oublier sa voix, ni son sourire. Ni ces yeux immenses. Et ses compagnons de voyage lui parvenaient de plus en plus odieux. Si bien qu'un beau jour, il les abandonna tous à Istanbul, pendant leur sommeil et, après avoir rendu visite à sa tante en Suisse, retourna à Paris. La première chose qu'il fit en arrivant fut de téléphoner à Martine. Ils se retrouvaient de nouveau à la station Trocadéro.

À peine l'apercevant-elle qu'elle le prenait par la main pour le conduire au parc. Là, ils s'assirent sans piper mot. Ne sachant trop que lui dire, il l'embrassa. Elle réagit avec une fougue comparable à la sienne. Le lendemain, ils cistèrent les tunnels du jardin. On rognait dans tous les coins des mentidants allongés dans des cartons. Mais il y avait également quelques reconis tendre. C'est là qu'ils firent l'amour. Il ne remarqua rien sur le moment, avec la capote et dans le feu de l'action mais, lorsqu'il se retira, elle fondit en larmes.

Beaucoup plus tard, en devenant un homme, il trouva du travail à KISS COMIX, et écrivit ce "Tu me sens bien ?" dédié à sa Martine. Jamais il n'oublia son odeur. Très belle.

Hernán Migoya

## SOMMAI

### 1 Couverture

Jaime Martín

© Jaime Martín et Ed. La Cúpula

### 3 Milwaukee

Ferocius

© Ferocius et Ed. La Cúpula

### 11 Nina

Payà et Payà

© Payà, Payà et Ed. La Cúpula

### 17 Sous le Comptoir

Frank

© Frank et Ed. La Cúpula

### 19 Araceli

Tobalina

© Tobalina et Ed. La Cúpula

### 27 Marina

Igor

© Igor et Ed. La Cúpula

### 33 Miss 130

Chiyoji

© 1996 by Chiyoji Ito. French language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUNAMI PUBLISHING CO., LTD., TOKYO.

### 41 6969 Melrose Pleasure

Sergio et Rakel

© Sergio, Rakel et Ed. La Cúpula

### 47 L'Antre de la terreur

Solano et Barreiro

© Solano et Barreiro et Ed. La Cúpula

### 54 Pouët, pouët.

Pardo

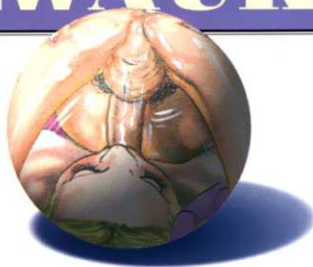
© Pardo et Ed. La Cúpula

### 59 Luz & Fer

Mónica

© Mónica et Ed. La Cúpula

# MILWAUKEE



---

## Ferocius

### *Chapitre Septième*

*Lors de sa traversée en yacht vers les États-Unis, **Milwaukee** se lance dans une orgie torride avec la dame connue sous le nom de **Mirna Seastorm** et ses domestiques indigènes. Mais une tempête inattendue s'abat sur le Pacifique, engloutissant le voilier sur lequel ils voguent, et notre héros découvre que ses amantes sont en réalité des démons qui tentent de l'entraîner au fond de l'océan. Conscient de la malédiction qui plane sur sa tête, Milwaukee répète l'incantation que lui a enseignée la vieille **Ta Taitin Fong**, se débarrasse des démons et parvient à gagner sain et sauf le rivage californien.*



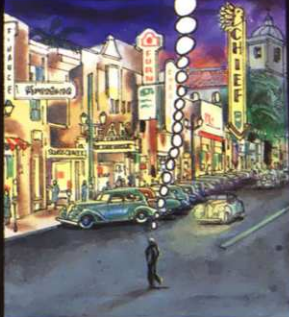
ALAMEDA, CALIFORNIE...

UNE SECONDE ! AVANT TOUT, FAIRE LE POINT : JE RENTRAIS D'UNE MISSION À MANILLE, MON AVION PREND FEU ET S'ABÂT DANS L'OcéAN. ENSUITE, CE CAUCHEMAR QUE JE VIS À GUAM : OU BEN L'AI-JE RÊVÉ ? ET MAINTENANT, JE ME RÉVEILLE SUR LES CÔTES DE CALIFORNIE ? JE RÊVE ENCORE ?



PLUS TARD, À SANTA MONICA, OÙ M. LWAUKEE POSSÈDE UNE RÉSIDENCE D'ÉTÉ SÉCRÈTE.

POUR CEUX QUI ME CONNAISSENT, JE SUIS MORT. L'IDÉE NE MANQUE PAS D'ÂTRAIT, RECONNAISSONS-LE



LA VALETAILLE N'EST PAS LÀ. MOMENT IDÉAL POUR LE RETOUR DU REVENANT.



ESPÉRONS QUE LES CIES DE SECOURS SOIENT LÀ



DES FLEURS FRAÎCHES ? MALEDICTION ! LE PARFUM D'ESTELLE IMPRÈGNE L'ATMOSPHÈRE. L'ODEUR MÊME DE LA HAINE !







IL ARRIVE AVEC ESTELLE !  
MAUDITE SALOPE ! ET NOTRE  
GARÇON ? OÙ EST PASSÉ  
NOTRE FILS ? AURAIT-ELLE  
AVORTÉ ?



ICI, MÊME, DANS CETTE  
CHAMBRE ET SUR CE LIT, CE  
PORC M'A TROMPÉ AVEC DES  
FEMES FACILES ET DES  
STARLETTES AMBITIEUSES.



MENSONGE ! JE NE T'AI  
JAMAIS TROMPÉE PENDANT  
NOTRE MARIAGE. JE SON-  
GEAIS À NOTRE FUTUR  
ENFANT. J'AI ÉTÉ BIEN  
STUPIDE DE NE PAS LE FAIRE.



J'AI CRU COMPRENDRE QUE  
TU NE L'AIMAIS PAS. VU L'HOMME  
QUE C'ÉTAIT, IL VAUT MIEUX POUR  
LUI QU'IL SOIT MORT.



OH, ESTELLE ! J'AI TOU-  
JOURS RÊVÉ DE TON VAGIN !  
JE VAIS TE PÉNÉTRER !

HEIN ?



NON ! PAS PAR LÀ !  
JE PRÉFÈRE QUE TU M'ÉCULES.  
JE VIENS D'ACCOUCHER, ET  
C'EST ENCORE ASSEZ SENSIBLE,  
TU COMPRENS ?

D'ACCORD !











AAH!  
OUI ! CHEVAUCHE  
TA POULICHE !  
BRISE-LUI  
L'ÉCHINE !

ÉCLATE-MOI LE JOUFFU !



SALOPE !  
TU FAISAIS PA-  
REIL DANS MONS  
QUAND ON ÉTAIT  
MARIÉS. NA  
T'INTENDS ME  
L'ADIT ! HE ?  
ENCORE, C'EST  
SÛREMENT QU'ELLE  
ÉTAIT RÉELLE !



C'EST LE COMBLE, CA !  
JE ME SENS COUPABLE  
D'ÉPIER L'INTIMITÉ D'UN  
COUPLE, ALORS QUE JE  
SUIS CHEZ MOI ET QUE  
C'EST MA FEMME  
QU'ON SOPOMISE.

TU  
PRÉFÈRES  
COMME  
ÇA ?



NON !  
CHEVAUCHE-  
MOI !



T'AIMES ÇA'LA  
PURE, JUMENT



BOUGE-LA !  
REMUE-LA PLUS !





ESTELLE ET LE PRODUCTEUR MULTIMILLIONNAIRE  
CONTINUENT DE SE CONSOMER DANS LES FLAMMES  
DU DÉSIR, RAVIVÉES AU FEU DE L'ALCOOL.



POUR LES ÉTEINDRE ENSUITE À LA MORPHINE.



J'AI PITÉ D'ESTELLE ! OUI ! JE  
CROIS QU'ELLE EST SOUS L'IN-  
FLUENCE D'UNE MALEDICTION !



JE VAIS SORTIR  
DE SA VIE A  
JAMAIS.



HÉ HÉ ! UNE ISOTTA-FRASCINI, FAITE MAIN,  
HABILLAGÉ EN PEAU D'AUTRUCHE, TABLEAU DE  
BORD EN BOIS DE ROSE, CARBU EN OR...







AYAYAYE !  
LES FILLES.  
LES FILLES !! JE SUIS  
D'UNE... FÉBRILITÉ...  
NERVEUUUUUX !

NE ME LAISSEZ  
PAS TOMBER,  
JE VOUS EN  
SUPPLIE ! POUR  
RIEN AU MOINDRE !  
C'EST LE DÉFILÉ LE  
PLUS IMPORTANT DE LA  
SAISON OUYOUYOUYE !

PAYA' & PAYA'



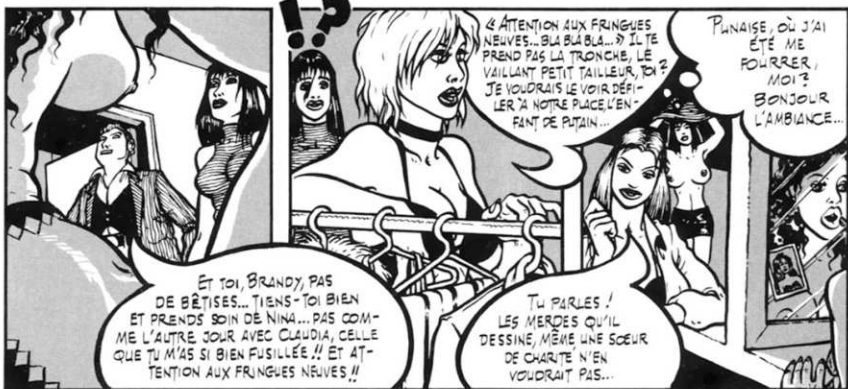
BIEN, RALPH...  
BIEN, TU RAMÈNES  
DU MATOS DE  
PREMIER CHOIX,  
JE VOIS ÇA...

ET VOICI LA  
PETITE NOUVELLE,  
NINA... LÀ C'EST  
BRANDY... ET LES  
DEUX DU FOND,  
CE SONT  
CARLA ET  
NADJA...



BON... VOUS TERMINEZ  
DE VOUS PRÉPARER, OUI  
OU NON ? ALLONS,  
ALLONS, ON VA BIENÔT  
COMMENCER... JE  
REVIENS VOUS PRÉVENIR  
DANS VINGT MINUTES !  
VITE, VITE... !

CE PÉDÉ  
PERD LES  
PÉDALES UN PEU  
PLUS TÔT  
LES JOURS !  
VA MOURIR,  
LOPETTE !



ET TOI, BRANDY, PAS  
DE BÊTISES... TIENS-TOI BIEN  
ET PRENDS SOIN DE NINA... PAS COM-  
ME L'AUTRE JOUR AVEC CLAUDIA, CELLE  
QUE TU M'AS SI BIEN FUSILLÉE !! ET AT-  
TENTION AUX FRINGUES NEUVES !!

« ATTENTION AUX FRINGUES  
NEUVES... BLA BLA BLA... » IL TE  
PREND PAS LA TRONCHE, LE  
VAILLANT PETIT TAILLEUR, TOI ?  
JE VOUDRAIS LE VOIR DÉFILÉ  
À NOTRE PLACE, L'EN-  
FANT DE PUTAIN...

PANAISE, OÙ J'AI  
ÉTÉ ME  
FOURRER,  
MOI ?  
BONJOUR  
L'AMBIANCE...

TU PARLES !  
LES MERDES QU'IL  
DESSINE, MÊME UNE SŒUR  
DE CHARITÉ N'EN  
VOUDRAIT PAS...





QU'EST-CE  
QUE VOUS BRANLEZ,  
LES COINÇÉES ?  
ÇA VOUS FAIT  
ENVIE ? VENEZ ?  
AU PIED...  
OU JE DISTRIBUE  
LES JAQUETS...

REGARDEZ : JE  
PORTE DES BAS NEUFS...  
ET LES MEILLEURS ES-  
CARPINS À LÉCHER QUI  
SOIENT ! ME DITES PAS  
QUE VOUS N'AVEZ  
PAS REMARQUÉ !



OUI, BRANDY...  
BIEN SÛR  
QU'ON AVAIT  
VU... JE  
PEUX ?



NON, NADJA...  
JE NE CONNAIS  
QUE TROP TA  
LANGUE DE  
PETITE VICIEUSE !  
FAIS-EN PLUTÔT  
PROFITER NINA !  
JE SUIS SÛRE  
QU'ELLE VA APPRÉCIER...  
EXECUTION !



MMM...  
J'AURAIS JAMAIS  
IMAGINÉ... ENTRE  
LES ORTEILS... MMM...  
DIVINE  
PERVERSION !





**HUM**



**AH.**



Oui... oui...  
Douce CARLA...  
LANGUE DE  
VELOURS  
OH!... AHH!  
AHHH!



ENCORE, ENCORE...  
TES DOIGTS OUI,  
OUI... MON PIED  
DANS TA BOUCHE...  
TON DOIGT DANS MON  
CUL... OUI...  
OUCCHH!...  
AHHH!

**SLURPS..**

OH, BRADY...  
TU AS ÉTÉ SUBLIME...  
ON EST VRAIMENT  
DES SALES PETITES  
COCHONNES... MAIS  
J'ADORE ÇA... POURQUOI  
CETTE CLAUDIA EST-ELLE  
PARTIE ?



BOF ! C'ÉTAIT UNE  
PIMBÈCHE... ELLE VOULAIT  
JUSTE SE FAIRE ADMIRER  
SUR LA PASSERELLE ET FAIRE  
UNE CARRIÈRE DANS LE CINOCHE...  
ON A DÛ LA PUNIR !  
ET MAINTENANT, ELLE  
PEUT PLUS S'ASSOIR !  
OUAF OUAF !

ON  
DEVRAIT  
SE  
RHABILLER.  
TU  
CROIS  
PAS ?



SOIS PAS PERSE, NINA.  
T'AS JOUI, TOI... MAIS CARLA  
ET NADJA... ON PEUT  
PAS LES LASSER  
COMME ÇA !



AVEC CES  
JOUJOUX, ON VA  
LES FAIRE GRIMPER  
AUX RIDEAUX.  
AIDE-MOI,  
C'EST LEUR  
TRUC  
PRÉFÉRÉ.



OH, JE CONSTATE QUE TU  
AS LE  
MAIN.  
NINA.



BEN EN FAIT,  
JE SUIS PAS  
VRAIMENT LE  
MANNEQUIN  
ÉMERITE...



... MAIS, DANS  
CE DOMAINE,  
J'EN SAIS  
BIEN  
ASSEZ  
LONG !



PLUS QUE  
CINQ MINUTES,  
LES FILLES !  
VOUS ENTREZ  
DANS  
CINQ  
MINUTES !!







## CARRÉ BLANC #1 - Mars 1986

25 FF

Qu'en dire ? Un fanzine, photocopié soigneusement, et consacré au cinéma sous toutes ses formes et dans tous ses états mais, avant tout, aux stars féminines qui l'illustrent. Abondamment illustré, érudit et traversé d'un courant sous-jacent, parfaitement palpable, de bel enthousiasme et de passion, comme on n'en voyait plus depuis le bon vieux temps de belle lurette. Comme l'annonce, entre autres, l'éditorial : «*Donc ce fanzine s'attachera aussi bien à l'érotisme, par «Les stars mises à nu», qu'au cinéma fantastique, d'horreur, ou encore comportant des scènes de violence...»*

Beau, louable, sublime programme. Souhaitons pour eux, et pour nous, qu'ils le *fulfillent* ! Pour de plus amples informations, s'adresser à *Olivier Strecker, Rés. «Le Bosquet», Bât. A, Trac. de la Granière, 13011, Marseille (France).*

## GARY GRIFFIN GUIDE TO PRIVATE PUMPING

Gary Griffin Private  
Photo Collection

290 FF

60 minutes. Format VHS. Fait sur mesure pour les novices et les vétérans. Un guide pour s'évader le membre (Suivez mon regard !) et une collection de photos d'hommes superbement bien montés. Comme des vidéos. Malheureusement en standard vidéo NTSC, dont je ne dispose pas. Comme quoi il faut toujours être bien monté... équipé !



## L'@mour est à réinventer

Dix histoires  
d'amour du  
temps du sida

Texte intégral  
Lesbian & Gay Pride Films  
arte Editions  
Mille et une nuits  
20 FF

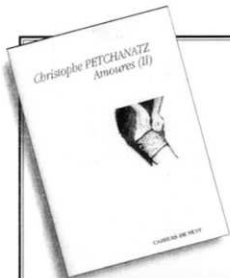
Une idée superbe, et quasiment pour pas un rond. 10 scénarios de courts-métrages, signés *François Dupeyron, Allouache, Vecchiati, Tavernier (Nils), P. Salvadori* etc. Agrémentées, de surcroît, de quelques photos de tournage. Le thème central est limpide. Une seule fausse note, le titre du court-métrage d'Allouache : *Dans la décapotable*. Serait-ce un appel (du pied) au refus du *safer sexe* ? Non, je rigole ! Bon, pour 20 ronds, ce serait péché de ne pas se l'offrir ! Décidément, les *Mille et une nuits* nous en promettent des blanches et des pas mûres ! Certains éditeurs (je ne nomme personne !) feraient bien de prendre exemple ! 20 ronds ! Non mais je rêve !

## Les Malheurs de Janice

(tome 3)  
Joubert / Von  
Götha

International presse magazine  
99 FF

Pauvre, pauvre, malheureuse, bienheureuse **Janice**... À côté de ses turpitudes, les infortunes de **Justine** font bien pâle figure. D'autant que ces dernières ne sont que bien maigrement illustrées. Figurez-vous que la tendre **Janice** se fait sabrer, flageller, langoter, empaler, socratiser, défoncer le pot à tire-larigot, sur 64 planches admirablement dessinées au demeurant, et qu'elle a le mauvais goût de ne pas s'en plaindre. Bien au contraire, les quelques rares fois où elle se retrouve sculette, elle en profite pour se branler généreusement. À se demander pourquoi les auteurs n'ont pas intitulé leur série : «*Les bonheurs de Janice*...» Mais, bon, à cheval donné, on ne regarde point la bride... Comme le fait observer le méchant de l'histoire à **Richard**, le fiancé de **Janice**, deux planches avant que le second ne se fasse proprement rectifier : «*Vous a-t-elle seulement avoué combien elle avait connu de pâmions sous ce sceptre ?*» Ah, qu'en termes galants ces choses-là sont dites !



## AMOURES (II)

Christophe Petchanatz

Cahiers de nuit  
30 FF

J'ai pas lu le (I) ! Pour tout vous dire, c'est de la poésie. Ergo, seuls les *happy few* accordés sur la même longueur d'onde apprécieront. Espérons qu'ils seront nombreux, ce dont pour ma part je doute. Comme dit le proverbe, « *La poésie fout le camp, Villon !* ». Juste un petit extrait, histoire de vous mettre l'eau à la bouche. Un *teasing*, disons :

(...) *Sa main petite sur vos fesses  
Son doigt dans votre cul.  
Oeil  
où l'on verse la bile  
nectar  
globes laiteux (...)*



## LA BALANÇOIRE DU PLASMA

Pierre La Police / Jean Le Cointre  
Jean-Pierre Faur Éditeur  
49 FF

Un photo-roman-BD-série Z. Inclassable (Tant mieux !). Comme l'annonce triomphalement la couverture : *Avec encore plus de PROBLÈMES DE PEAU*. Délectablement référentiel. C'est vous dire !

## [nu]

attitudini morbose  
morbid attitudes

n°1

Selen / cultura erotica e fumetti  
120 FF



Revue (bilingue, s'il vous plaît, ce qui ne signifie pas qu'elle a la langue fourchue) assez luxueuse, empreinte d'un esthétisme de bon aloi, illustrée tant de photos contemporaines que de gravures anciennes, et de textes de qualité. Fait un peu penser, en plus chic, au défunt et regretté *Fascination*, où s'illustrait avec tant de brio un *Bouyxou* toujours bien vivant mais non moins regretté par les érotomanes de culture. Quant au propos, il va des mangas au CD-Rom, en passant par de très jolies photos de founes et un article sur le *piercing*. Bref, touche-à-tout, polytechnique et aussi virtuellement *hétéroclite* que profondément *hétérogène* ! Chapeau !





# ARACELI













C'ÉTAIT TRÈS  
BIEN, MERCI,  
MONSIEUR.



T'ES UNE VRAIE  
MERDE !



MINUTE...



BIEN SÛR !  
COMMENT  
NE L'AI-JE PAS  
RÉALISÉ  
AVANT ?

DANI EST  
TRÈS BIEN  
TOMBÉ //

IL M'A  
APPORTÉ LA  
SOLUTION //

LE GAZ !  
IMPARABLE !



D'ABORD VÉRIFIER QUE LES  
ISSUES SONT HERMETI-  
QUEMENT BOÎCHÉES //



HUMMM...

...MES  
POUMONS SONT  
HABITUÉS À  
INHALER QUO-  
TIIDIENNEMENT  
CETTE SALOPE-  
RIR D'AIR MA-  
DRILENE...



ET S'ILS  
S'ÉTAIENT IM-  
MUNISÉS AU  
GAZ ?



MAIS D'OÙ  
SORS-TU CES  
CONNERIES,  
ARACELI ?

RELAXE-TOI  
ET JOUIS DE TES  
DERNIÈRES MINU-  
TES D'ENFER //



AAAAH  
UNE  
BONNE  
INSPIRA-  
TION ET //



TRRRINGG!

MERDE!  
ENCORE !



TOI ? !

TA CRAVATE  
ME PLAÎT //

VRAIMENT ?

OUI. TRÈS  
ORIGINALE. FAU-  
DRA QUE TU ME  
DISES OÙ TU  
L'AS TIRÉE...



VRAI ?

EUH...



JE M'HA-  
BILLE ET  
J'ARRIVE  
TOPE-LÀ //



DANS UNE  
POUBELLE...  
UNE AFFAIRE //

T'ES JUSTE  
REVENU POUR ME  
COMPLIMENTER SUR  
MA CRAVATE //

J'AI FINI MES  
LIVRAISONS ET  
J'AI PENSÉ...  
"À  
T'INVITER  
À DINER."



ÇA TE DÉ-  
RANGE PAS SI  
JE FUME UNE  
CIGARETTE EN  
T'ATTENDANT  
...

VAS-Y ! FAIS  
COMME CHEZ  
TOI //



FIN





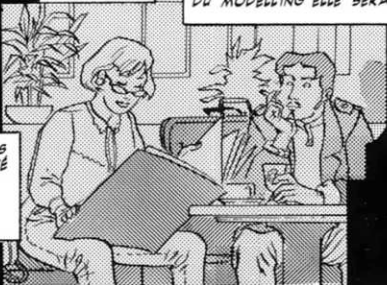
UN JOLI MODÈLE ET QUI FUT LE MIEN PENDANT UN TEMPS.



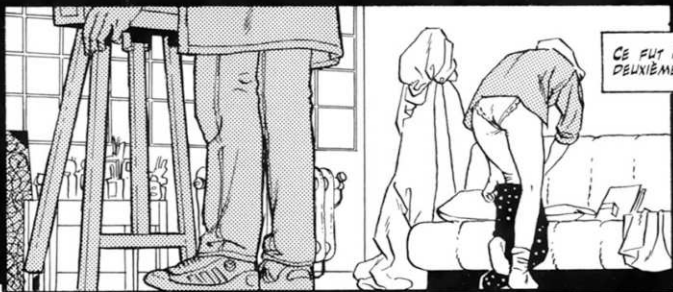
UNE JEUNE FILLE DÉLICIEUSE QUI AVAIT RÉPONDU À UNE ANNONCE QUE J'AVAIS FAIT PARAÎTRE.

JE CHERCHAIS ALORS UN MODÈLE ET DÈS NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE JE SUS QUE, BIEN QU'ELLE FUT SANS AUCUNE EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DU MODELLING ELLE SERAIT PARFAITE.

NOUS NOUS ÉTIONS VUS DANS UN CAFÉ ET LE SÉRIEUR DE MON DOSSIER L'AVAIT MISE EN CONFIANCE.



PEU APRÈS J'EUS UNE SÉRIE DE NUS À EFFECTUER. JE FIS APPEL À MARINA, ELLE ACCEPTA SANS HÉSITER.



CE FUT NOTRE DEUXIÈME RENCONTRE.

TIMIDE PAR NATURE ELLE NE FUT PAS TRÈS À L'AISE AU DÉBUT. JE FIS MON POSSIBLE POUR LA DÉTENDRE, AVEC HUMOUR ET EN MUSIQUE.

...UNE VINGTAINÉ DE MINUTES PLUS TARD ELLE ÉTAIT DÉTENDUE.

AUSSI, CONFIAIT DANS UNE SENSUALITÉ CERTAINE QUE JE SENTAIS EN ELLE -ET QUI AVAIT LA UNE BONNE OCCASION DE S'ÉPANOUIR- LA LAISSAI-JE LIBRE DU CHOIX DE POSES.

AINSI ET AU FIL DE NOS CONVERSATIONS LES ESPACES QUI NOUS ÉLOIGNAIENT S'ESTOMPERENT PRESQUE ENTièrement.

UNE INTENSE RELATION SE MIT EN PLACE EN MÊME TEMPS QU'UNE CONFIANCE PROFONDE.

IGORRE

PLUS ELLE SE DÉTENDAIT ET PLUS  
SON CORPS S'ABANDONNAIT,  
S'OUVRANT... COMME SES LONGUES  
JAMBES.

DANS LA CONVERSATION  
JE LUI DEMANDAI  
COMMENT IL SE FAISAIT  
QU'UNE FILLE TIMIDE  
COMME ELLE AIT CONSENTI,  
À SE MONTRER NUE.

...J'AI RÉPONDU  
À TON ANNONCE PAR  
CURIOSITÉ. EN FAIT, JE  
PÉNSAIS QUE C'ÉTAIT CELLE  
D'UN OBSEDÉ QUI EN  
PROFITAIT POUR  
DRAQUER ET  
MATER.

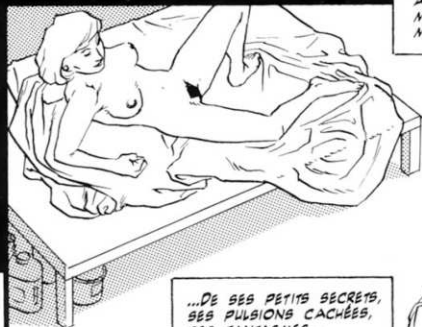
J'AI ÉTÉ SURPRISE  
DE TE VOIR. ET JUSQU'À TON  
APPEL POUR CETTE SÉANCE  
J'ÉTAIS ENCORE HÉSITANTE  
POUR ACCEPTER.

MAIS BON, TON  
DOSSIER EST SÉRIEUX... ET  
PUIS JE M'ÉTAIS UN PEU  
ENGAGÉE.

ELLE CONTINUA À CAUSER AINSI SE  
CACHANT DERRIÈRE SES MOTS, ENCORE  
GÊNÉE D'ÊTRE NUE DEVANT MOI.

ELLE FINIT PAR ME  
PARLER DU GARÇON  
AVEC LEQUEL ELLE VIVAIT  
ALORS ET DONT ELLE  
ÉTAIT TRÈS AMOUREUSE.

MAIS ELLE NE LUI TROUVAIT PAS LA SENSIBILITÉ QU'ELLE AURAIT AIMÉ QU'IL AIT ET ELLE SE SENTAIT FRUSTRÉE. ELLE ME PARLA AUSSI ET SANS DOUTE MALGRÉ ELLE DE DÉTAILS INTIMES...



...DE SES PETITS SECRETS, SES PULSIONS CACHÉES, SES FANTASMES...

JE LA LAISSAI FAIRE, PENSANT QUE CELA NE POURRAIT QU'ABOUTIR À UNE SITUATION INTÉRESSANTE, ELLE AUSSI TRÈS INTIME.



AU FIL DE CE QUI ÉTAIT COMME UNE CONFESSION SON CORPS PRENAIT DES ATTITUDES LANGUISSANTES ET TOUJOURS PLUS VOLUPTUEUSES.

ELLE NE PENSA PLUS À CACHER SON SEXE DE MA VUE.



ET JE DÉCOUVRIS SON CORPS SPLENDIDE DANS DES DÉTAILS QUI JUSQU'ALORS M'AVAIENT ÉTÉ VOILÉS.

...INSENSIBLEMENT UNE MAIN DESCENDIT DE SON VENTRE À SES CUISSES, DANS UN MOUVEMENT CARÉSSANT ET SENSUEL.

BIENTÔT SA FENTE, TOUT À FAIT VISIBLE, NIMBÉE D'UNE "HUMECTANCE" DOUCEMENT SUIVANTE COMMENÇA À SCINTILLER.





JE ME TUS ET ME  
FIS LE PLUS DISCRET  
POSSIBLE. MARINA,  
ÉTENDUE DE TOUT  
SON LONG SUR LE  
DOS, LES JAMBES  
OUVERTES,  
SILENCIEUSEMENT  
SE CARESSAIT.



UN MOUVEMENT PRESQUE  
IMPERCEPTIBLE QU'ELLE  
FAISAIT INCONSCIEMMENT  
TOUTE PLONGÉE QU'ELLE  
ÉTAIT DANS SES  
FANTASMES ET DÉSIRS.

CELA M'EXCITA DE LA  
VOIR AINSI  
ABANDONNÉE.



TU SENS CE  
PARFUM, MARINA?  
QU'EST-CE QU'IL EST  
AGRÉABLE.



ARRACHÉE À SES RÉVERIES  
ELLE SE RENDIT COMPTE  
SOUDAIN DE CE QU'ELLE  
ÉTAIT EN TRAIN DE FAIRE ET  
ROUGIT JUSQU' AUX ORTEILS.

160986



N-NON...  
UNE ODEUR? JE...  
JE NE SENS  
PAS...

J'INSISTE,  
UN FORT PARFUM DE  
FLEUR CAPITEUX ET ENIVRANT.  
TU NE PEUX PAS NE PAS  
LE SENTIR... C'EST TOUT  
PRÈS DE TOI!

5

NON...  
V-VRAIMENT... JE  
NE SENS RIEN.





...LA VOILÀ  
CETTE JOUE FLEUR!  
JE L'AVAIS BIEN  
SENTIE!

MARINA DÉCOUVRIIT AVEC SURPRISE  
DE QUOI JE PARLAIS AINSI ET,  
SOUS L'EFFET DE LA TENSION QUI  
NOUAIT SON CORPS À PARTIR DU  
BAS-VENTRE, RÉAGIT DANS UN  
ÉCLAT DE RIRE LIBÉRATEUR.

LES DERNIERS PAS ÉTAIENT  
FRANCHIS QUI NOUS  
SÉPARAIENT... JE NE  
LA LAISSAI PAS  
REPRENDRE PIED.



BIEN DÉCIDE À LA DÉFAIRE DE SES TENSIONS  
INTÉRIEURES. JE PRIS RAPIDEMENT POSSESSION  
DE SES CENTRES NERVEUX ET LA MASTURBAI  
AVEC LA MEILLEURE  
ATTENTION POSSIBLE.



ELLE JOUIT AINSI AVEC  
L'ÉNERGIE DU  
SOULAGEMENT DANS UN  
FLOT AGREABLEMENT  
POISSEUX AUTOUR DE  
MES DOIGTS.



APRÈS SON DÉPART ET  
LE RESTE DE LA  
JOURNÉE ELLE RESTA  
PRÉSENTE À MON  
ESPRIT PAR L'ODEUR  
ENIVRANTE QU'ELLE  
AVAIT LAISSÉE SUR MA  
MAIN.

AU COURS D'AUTRES  
SÉANCES IL M'ARRIVA  
DE LA MASTURBER ENCORE.  
JE N'AI JAMAIS COUCHÉ  
AVEC MARINA, MAIS SES  
ORGASMES RESTENT  
PARMI LES PLUS BEAUX  
DE CEUX DONT J'AI ÉTÉ  
L'INITIATEUR.

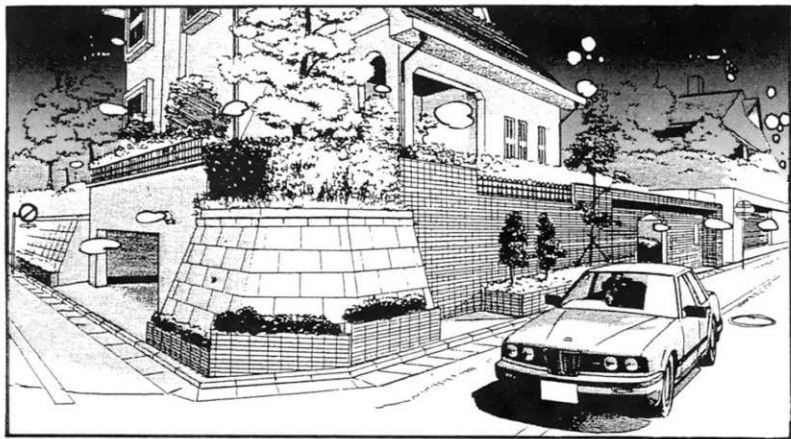


MISS 130

Sexe trompeur.

CHIYOJI TOMO









HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

G  
AAA  
AAA  
AAA  
A...!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

J'EN  
PEUX PLUS !!  
JE NE PEUX  
PAS M'ARRÊTER  
DE SUCER  
TA QUEUE !  
ET DE LÉCHER  
TES COUILLES !

M  
U  
O  
O  
...!!



EBB  
EBB  
6...oo

HAAA  
HAAA

MOD  
MOD

MOD  
MOD

HAAA  
HAAA

SLURP

UFO  
%  
%

GL  
GL  
GL  
000

AAAAH...  
À CHAQUE  
FOIS QUE  
JE TE SUCE,  
TU JOUIS!

FASE

HAAA  
HAAA

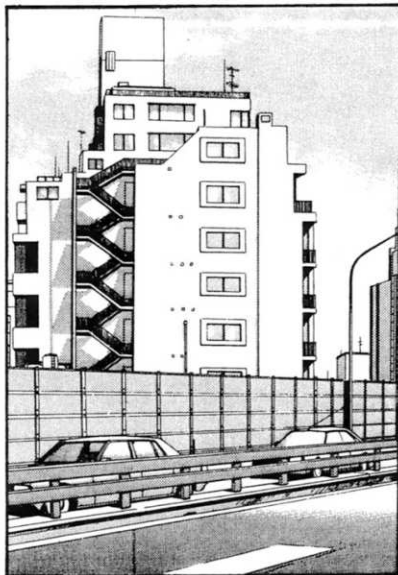
HAAA  
HAAA

HA, HA,  
HA...  
JE PRÉFÈRE  
JOUIR  
DEHORS,  
MOI...

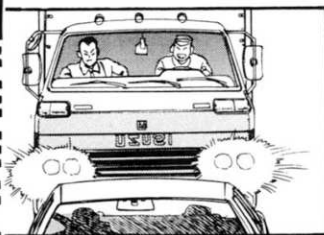
MAIS  
C'EST L'A-  
DEDANS  
QUE TU  
DOIS  
FAIRE ÇA,  
ÂNE  
BÂTÉ...

.....  
2





M  
E  
E  
E  
C



IMBÉCILE!  
UNE VRAIE  
TORTUE!

QUE  
FAIS-TU,  
ONISHI?!  
CONDUIS  
BIEN!



LA VOITURE  
DE  
DERRIÈRE  
A ENCORE  
DÙ TE  
KLAXONNER!!



TU ES  
DONC  
INCAPABLE  
DE TE  
CONCEN-  
TRER SUR  
LA ROUTE,  
TÊTE  
EN L'AIR?!

MAIS  
S-SI,  
MON-  
SIEUR.

À QUOI  
PEUT BIEN  
TE SERVIR  
CETTE  
GROSSE  
TÊTE?  
SERAIT-ELLE  
PLEINE  
D'AIR?

O-OUI,  
MON-  
SIEUR!!



ONISHI  
...

OUI,  
MON-  
SIEUR.

C'EST  
QUOI,  
CETTE  
COCHON-  
NERIE ?!

JUSTE  
UN...  
CACCA  
D'OISEAU,  
MONSIEUR...

JE LE  
SAIS  
BIEN,  
QUE C'EST  
UNE FIENTE  
D'OISEAU!  
ET  
J'ARRIVE  
EN  
RETARD  
PAR TA  
FAUTE!!!

TU  
MÉRITES  
UNE  
PUNITION!!  
LÈCHE  
ÇA !!

MAIS...  
MON-  
SIEUR...



ET  
QUE CE  
SOIT BIEN  
PROPRE !!

BIEN.  
MON-  
SIEUR  
...









## ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 n° à partir du n°  : 250 F.  
(Abonnement: frais de port inclus)

## BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir les Kiss Comix N°:

NUMÉROS.....	NOMBRE à	PRIX
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 .....	<input type="text"/> x 25 F	<input type="text"/> F
12 13 15 16 17 .....	<input type="text"/> x 27 F	<input type="text"/> F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 .....	<input type="text"/> x 29 F	<input type="text"/> F
8 .....	<input type="text"/> x 32 F	<input type="text"/> F
14 .....	<input type="text"/> x 35 F	<input type="text"/> F
20 26 32 .....	<input type="text"/> x 38 F	<input type="text"/> F

**PORT** (frais de port : 1 exemplaire : 5 F, 2 exemplaire : 10 F, 3 exemplaire : 13 F, 4 à 6 exemplaire : 20 F, 7 à 13 exemplaire : 28 F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15 F) •

**ABONNEMENT** .....

**TOTAL** .....

Je vous règle par ☐ Mandat ☐ Chèque bancaire ☐ Carte bleue

Nom :  Prénom :

Adresse :  Code :  Ville :

N° de carte :  Expire le

Signature:  Je certifie être majeur à la date de la commande.

ENVOI SOUS PLI DISCRET. Chèque à l'ordre de la LIBRAIRIE IMPRESSIONS avec le bon de commande recopié ou faxé au 01 34 12 28 07  
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

MELROSE  
6969  
TM  
PLEASURE

"Boxing  
Woman!"

PRENDS ÇA,  
CHIENNE!

VATE FAIRE  
BOURRER,  
SALOPE!

POSTURE EN  
HOMMAGE À  
JAVIER PULCO

DÉVELOPPEMENT: RAKEL. DESSINS: SERGIO  
JEU DE LA POLICE: RAZTE DONT L'UNIQUE MI-  
SSION DANS LA VIE EST DE DEMANDER LEUR PIÈ-  
CES D'IDENTITÉ AUX MECS AUX CHEVEUX LONGS  
À LA GARE SAINTS (BARCELONA) PLUS VERTUEUX  
QU'EST-CE QU'ILS ONT DU SOUFFRIR!

SCOTT, MEC, QUELLE  
IDÉE GÉNÉRALE D'AVOIR CON-  
VAINCU ANN ET WENDY DE RÉGÉRER  
LEUR Q'DIFFEREND DANS LE GYMNASIUM  
DE TON COUSIN. ELLES SE  
DÉROSSENT ET  
NOUS ON SE DONNE  
UN PUTAIN DE BON  
TEMPS!

COURAGE,  
WENDY!

CRÈVE-Z-  
L'ŒIL!

T'AS VU  
UN PÉLU CES  
MECS,  
SANDY?...

JE VOIS LEUR  
FAIRE UNE PETITE  
FLEUR













# L'ANTRE DE LA TERREUR



## Solano et Barreiro

### Chapitre Deuxième

Si, pour le moment, les personnalités les plus fameuses de cette fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (**Freud, Sherlock Holmes, Conan Doyle...**), réunies dans le célèbre bordel de **Mr Hyde**, s'inquiètent surtout de l'identité d'un **Jack l'Éventreur** toujours en activité, ils ne peuvent s'empêcher de se poser des questions sur le mystérieux personnage masqué arborant un étrange piercing à son pénis, qui, en présence de tout le public de l'établissement, s'adonne à des pratiques sadomasos. Ce qu'ils ignorent également, c'est que la jeune fille qui sert de cobaye auxdites pratiques n'est autre qu'**Agathe**, laquelle, avec son amie **Lillian**, fait partie de la cohorte d'esclaves sexuelles que Mr Hyde contrôle par le truchement d'une drogue aphrodisiaque induisant une puissante accoutumance...







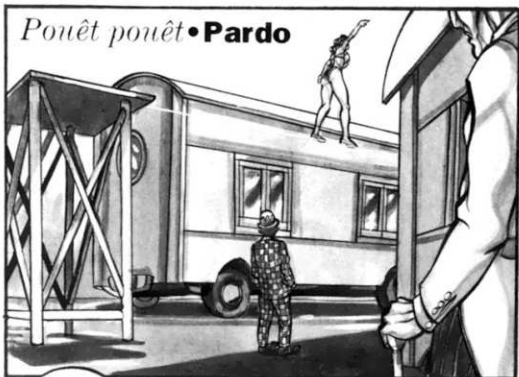












...TU  
T'AMUSES  
BIEN AVEC  
MA FEMME,  
PATATE?



QUE  
VEUX-TU,  
PATATE?



FICHE-LUI LA  
PAIX! ÇA TE  
FAIT BANDER,  
HEIN, DE BRI-  
MER LE GENS?  
ENTRE!



DÉCAMPE,  
ÉNERGUMÈNE!  
ET QUE JE NE  
TE REVOIE  
PLUS, SALE  
MACAQUE!





PRESSE-TOI, S'IL TE PLAÎT! J'EN PEUX PLUS!

SILENCE!  
À GENOUX!

POUR QUI TE PRENDS-TU, SALE RAT VISQUEUX?



OUI, MAÎTRESSE! TU AS RAISON! JE SUIS UN SALE RAT!



RELEVE-TOI!









# LUZ & FER



---

## Mónica

### *Chapitre Quatrième*

*“Quelle tasse ! Jamais fait un cauchemar si réel. Rêvé qu’un diabolotin me sauvait d’un ange sado-maso qui voulait me violer !”. Mais **Luz** ne se doute de rien : **Fer** est chargé de protéger la virginité de cette adolescente, dotée de pouvoirs paranormaux, qu’une invraisemblable série d’anges rêve à qui mieux mieux de dépuceler. Mais la jeune fille a bien d’autres soucis en tête : entre autres, son vénéré et avenant prof de morale et de religion, **Angel**, qu’elle idolâtre...*

DANS L'UN DES CENTRAUX  
DE BIG BROTHER

7.08 AM.

ASSEMBLÉE EXTRAORDINAIRE

MESSEURS,  
MES SEIGNEURS, LA SITU-  
ATION EST GRAVE. LE  
TEMPS FLE EST TOU-  
JOURS VIERGE.

NOTRE  
UNIQUE AGENT SEXUÉ,  
MENDEZ, A CONNU DEUX  
ÉCHecs EN TENTANT DE LA  
PÉNÉTRER. UN PÈME!

HI HI HI HI

HEU,  
MONSEIGNEUR ELIAS...  
J'ARRIVAIS PAS À...  
J'AI BESOIN D'ÊTRE  
MOTIVÉ...

HI HI HI

"MOTIVÉ",  
HENOC!

OUI, HI HI HI...  
MEMBRES DE L'ASSEMBLÉE,  
DE PAR NOTRE CONDITION  
D'ANGES, ARCHANGES,  
SAINTS ETC. NOUS  
SOMMES PRIVÉS DE...

BURROUTE!

...PENIS, HI HI...  
CE QUI NOUS A CON-  
TRAINS À RECOURIR À DE  
COMPLEXES TECHNIQUES DE  
CHIRURGIE GÉNÉTIQUE...  
COMME AVEC MENDEZ.

VIOLATOR  
PRÊT À SERVIR  
DIEU.

VIOLATOR  
DÉSIRE ENTRER  
EN ACTION.

D'IONS QUE  
NOUS AVONS CRÉÉ  
DES ANGES SEXUÉS.

ET L'AGENT  
D'IOSEX-003 EST  
L'ABOUTISSEMENT DE NOS  
RECHERCHES... NOUS  
L'AVONS BAPTISÉ...

VIOLATOR

KLANG  
WHHRRH

VIOLATOR  
PRESSÉ FAIRE SAUTER  
BERLINGOT!

"VIOLATOR A UN  
LEGER PROBLÈME..."



IL PARLE À  
LA TROISIÈME  
PERSONNE ?

VIOLATOR  
LIMER FRÏRÏ !  
LA' !

"VIOLATOR EST DOUÉ D'UNE FORCE  
SURHUMAINE..."

NON ! MOI  
PAS FRÏRÏ !

MOI CUL !

"... RIEN NE PEUT LE DÉTOURNER DE  
SON OBJECTIF, MAIS QUAND IL SE  
DISPOSE À LA PÉNÉTRATION..."

"... IL JOUIT."

ÉJACULATION  
PRÉCOCE.

NOUS  
NOUS EFFORÇONS  
DE PALMER CE LÉGER...  
DÉSAGREMENT.

TU TE  
SENS ASSEZ  
MOTIVÉ,  
MENTE ?

O-OUI...

CEPENDANT, ET ÉTANT DONNÉ LA LAMEN-  
TABLE SITUATION QUE VOUS CONNAÎSSEZ,  
NOUS NE POUVONS PLUS AGIR SOUS LE  
MANTEAU, RECOURONS À NOTRE  
INDIC, UN ANGE MERCENNAIRE.  
IL SE CHARGERA DE LIZ ET DU  
DIABLE NOMMÉ FER.

IL FAUT EMPÊCHER QUE LA  
PROPHÉTIE S'ACCOMPLISSE...  
LIZ DOIT PERDRE SA VIRG-  
NITÉ AVANT 48 HEURES !

SNIF

JE N'AI JAMAIS VRAIMENT  
L'IMPRESSION D'EXISTER...  
ET JE N'EN AVAIS CURÉ, TANT  
QUE JE CONTRÔLAIS...

MAIS LES DERNIERS ÉVÈ-  
NEMENTS M'ONT DESTABILISÉE.

J'AI PERDU LE CONTRÔLE.

# MONICA Luz & Fer L'ÉDUCATION DE FER

ALLEZ,  
GLANDEUR,  
REBOUT !

SI TU VEUX  
RESTER AVEC MOI,  
VA FAILLIR OBSERVER  
QUELQUES RÈGLES !

J'AI BESOIN D'AIDE.

RÈGLES ?

AAA

POUAH !  
QUELLE HALEINE !  
D'ABORD SE LAVES  
LES DENTS !

JE VAIS DEVOIR COMPTER AVEC CET HYBRIDE DE HELLBOY.

IL A UN PETIT QUELQUE CHOSE QUI  
ME POUSSÉ À ME FIER À LUI.

LA, C'EST PIRI  
ET CACA, ET LA, C'EST  
LA DOUCHE. JE VAIS  
TE CHERCHER DES  
FRINGES...

...TU PEUX  
PAS TE BALADER  
LA VERGE À  
L'AIR.

LA MAISON M'A TOUJOURS FOURNI  
CE DONT J'AVAIS BESOIN :  
NOURRITURE, ARGENT,  
CULOTTES...

REGARDE,  
J'AI FAIT UN TROU  
POUR TA QUEUE... !  
OH, MERDE !

ON LÈVE  
LE COUVERCLE,  
CRETIN !

BONK  
BONK  
BONK

JE NE SAIS SI JE  
POURRAI TOLERER  
TOUTE CETTE VIBRAGE

CULOTTE !  
COMME ÇA ?

POUTAAIN...



J'IGNORAIS LA PEUR J'ÉTAIS TOUJOURS SEULE  
ET SEULE JE RÉSOULVAIS MES PROBLÈMES.

MÊME SI TU  
REFUSES DE M'EXPLIQUER  
POURQUOI IL CRÈVE LES  
YEUX QUE J'AÏ BESOIN DE  
TON AIDE, FER.

ILS  
PEUVENT NOUS ATTA-  
QUER À TOUT MOMENT.  
NOUS DEVONS DONC PASSER  
INAPÉRÇUS, RESTER  
D'ISCRÈTS.

LES CORNES  
ET CETTE QUEUE  
FACILITENT PAS... COF,  
COF... MAIS SURTOUT,  
IL FAUT...

HE BIEN,  
CORNETTES, JE TE  
DÉRANGE ? HA, NON,  
AUTRES, FUMEURS PASSIS !  
TÔT OU TARD, IL FAUT  
MOURIR !

HA HA HA

...SURTOUT  
ÉVITER LES  
AFFRONTEMENTS.

JE DOIS RETROUVER  
MES POUVOIRS.

MES POUVOIRS ET MON AMULETTE SONT LE  
LEGIS DE MES PARENTS, LE SEUL !

MA MALEDICTION...

...ET MA BÉNÉDICTION.

JE SUIS COMME ÇA.  
J'AI PAS À M'EN  
EXCUSER.

OUPS !  
PARDON !  
HA HA HA !

BON, FER, TU PEUX  
PAS AVER AU COURS  
AVEC MOI ! RESTE  
ICI ET CRÈVE PAS  
DE PROBLÈME,  
D'ACCORD ?

JE VAIS D'ABORD PASSER  
AU BUREAU DE M'ANÇEL.  
JE VEUX SAVOIR POURQUOI  
IL M'A POSÉ UN LAPIN.

GN.

J'AI PRIS LA PEINE DE  
CONSULTER TON DOSSIER ET  
CONSTATE QUE TU ÉTAIS  
ORPHELINE, PAS DE PARENTS  
À QUI PARLER. MAIS SI TU  
Y METS TU TIEN, ON PEUT  
RÉSOLVRE TOUT DE SUITE  
LE PROBLÈME DE TES  
NOTES. JE NE SAIS PAS  
SI TU ME SUIS BIEN...

NE LAISSONS PAS  
PASSER L'OCCASION !

JE SUIS PRÊTE  
À FAIRE TOUT CE  
QUE VOUS VOULEZ.

TOUT ?





SALOPE !  
T'ES UNE CHIENNE, HEIN !  
TU VAS SOUFFRIR ! LE  
PLAISIR EST DANS LE  
CHÂTIMENT !

TU DOIS  
CONNAÎTRE L'ENFER  
POUR JOUIR DE SA GLOIRE.  
PISSE DE PLAISIR,  
SALOPE, PISSE !

JE COMPRENDS TOUJOURS  
RIEN À LA MORALE... AIE !

MEA CULPA !  
AAAAA

SHHHRRR

SANS MÊME PARLER DE LA RÉLIGION !

EEEE

AAAAA

BOP

MAINTENANT,  
CHIENNE, Ouvre-MOI  
LE GRAND CE CON POUR  
ACQUERIR LA BROUETTE  
DE LA REVANCHE. HEIN,  
SATANAS ? JE VAIS TE  
FOURRER !

MAIS... !  
PAR L'EN...  
TU N'ES PAS  
ANGEL !

OH QUE  
SI ! TON ANGE  
D'AMOUR ! FACILE  
DE SONDER TÊTES PENSÉES  
POUR Y TROUVER L'IMAGE  
DE L'HOMME DE TES RÊVES  
ET ENCORE PLUS DE  
TE PIÉGER !







**CHOMP**  
**RAAARGH**



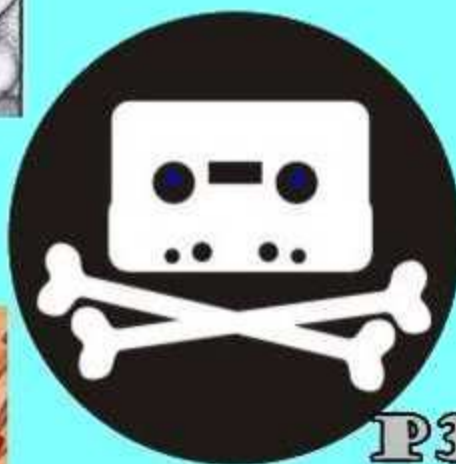
JE SAVAIS BIEN QUE JE FINIRAIS PAR ENVOIR PLEIN LE CUL, DE LA MORALE ET LA RELIGION ...





BD

POUR ADULTES



P3AK

Sharing is Caring



P3AK

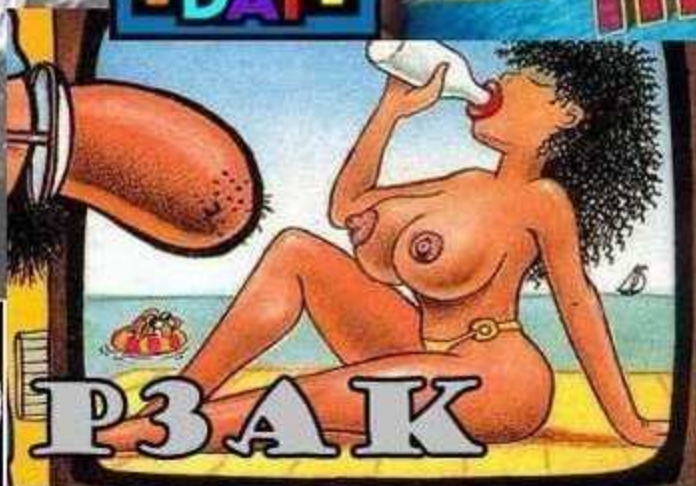


Érotix  
BLAM!  
Gomix

LA FELLATION:  
LA FONTAINE DE  
JUVENCE?

FREE  
COMIC  
BOOK  
-DAY-

COMIC BOOM  
MEN



BD ADULTES

RETROUVEZ LE MEILLEUR DE  
LA BANDE DESSINÉE  
POUR ADULTES P3AK



P3AK